

MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha miniobra de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.



CONCURSO DE CANCIÓNS

Escenario: Concurso de cancións

Na Aula, celébrase un concurso de cancións onde se buscan novas cancións para a función de fin de curso. Fani copiou a letra dunha canción composta por Carlos e enviouna ao concurso de cancións no seu nome. Que ocorre?

PAPEIS:

1 Carlos Compositor

Carlos é un cantante e compositor famoso de 28 anos, cuxa carreira comezou ao gañar un concurso de talentos. Publicou tres discos e, no outono, participou no programa A mi maneira. A música de Carlos é pop-rock melódico. O nome do seu último tema é Ninguén me ve. En Instagram, pódese atopar en @carlos100oficial.

2 Fani Fan

Fani é unha alumna de 13 anos. As súas afeccións son tocar a guitarra e xogar ao xadrez, e o esquí no inverno. Fani compuxo algúns temas, mais resúltalle difícil facer as letras das cancións. Ás veces, o seu mellor amigo, Miguel, axudouna a facer as letras. A Fani encántalle os temas de Carlos, xa que teñen letras realmente xeniais e parecen contar a súa propia vida! Fani segue a Carlos en Instagram e foi a dous concertos seus.

3 A conciencia

A boa conciencia de Fani sempre procura lembrar o que está ben. Unha boa conciencia saca á luz as habilidades dos bos compañeiros, teima en actuar de acordo coas regras e pon de manifesto como se senten as cousas doutra persoa e cales son as consecuencias dos actos de Fani.

4 A tentación

A tentación presenta solucións fáciles para Fani sen pensar nas consecuencias dos actos. A tentación quere que Fani triunfe a toda costa.

5 Miguel – amigo de Fani

Miguel escribe cancións por pracer e, ás veces, tamén axudou a Fani a crear letras. Nalgunha ocasión, publicou as súas propias cancións nas historias de Instagram e Snapchat. Miguel lembra que de cando en cando xogaban aos xogos da Aula do Dereito de Autor na clase.



MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha minioBRA de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.



REALIZACIÓN DUN PROGRAMA DE SKETCHES

Escenario: Estudio de televisión

Á actriz Alba ocorréuselle un personaxe xenial para un sketch. Pedro, o produtor do programa de televisión, quere facer o seu propio programa de televisión do personaxe e pídelle a Guiomar que escriba un guión arredor do personaxe. A Alba non se lle consulta nada e sábeo ao ver un anuncio do programa na parede do estudio de televisión. Que ocorre?

PAPEIS:

1 Alba Actriz

Alba é unha actriz nova que se deu a coñecer ao gran público nun programa de sketches. O personaxe do sketch que inventou non gañou a competición, mais acabou o programa no terceiro posto. Anteriormente, Alba actuou no Teatro Municipal de Coslada, foi lectora de anuncios e actriz de dobraxe para a última película de debuxos animados de Disney. Durante os seus estudos, actuou no musical da Aula do Dereito de Autor.

2 Pedro Produtor

Pedro é un veterano da industria da televisión con moita experiencia, que produciu varios programas de televisión. Ultimamente, produciu os programas de Bailando con las estrellas e Gran Hermano. Pedro ten boa intuición para novos formatos de televisión e moitas ideas. Como norma xeral, leva a súa e pasa rapidamente da idea á execución.

3 Personaxe do sketch

O personaxe do sketch é un animal gracioso ou algún outro personaxe creado pola actriz Alba que sempre anda en problemas novos. A frase do personaxe «Non pasa nada!» está en boca de todos.

4 Guiomar Guionista de televisión

Guiomar é unha guionista que acaba de rematar os seus estudos e busca traballo no seu campo. Conseguiu unha grande oportunidade para demostrar a súa capacidade como guionista da última serie de televisión de Pedro. Guiomar é unha grande admiradora do personaxe de sketch pensado por Alba.

5 Alicia Axudante de produción

Alicia é a man dereita de Pedro. Axúdao en toda a organización práctica dos programas de televisión e encárgase de que todo se faga correctamente conforme á lei e as directrices.



MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha minioobra de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.



ORGANIZAR UN CONCERTO NUN PARQUE

Escenario: Parque

TubeT decide organizar un concerto no patio da escola e pide que actúe ao su cantante favorito, Xaime. TubeT convida os seus seguidores ao evento e retransmite en directo o concerto na súa propia canle de YouTube. Como debería ter en conta o youtuber os dereitos de autor á hora de organizar un concerto?

PAPEIS:

1 TubeT - youtuber

TubeT es un popular youtuber. Produce contidos para varias canles de YouTube, onde ten máis de 100 000 seguidores. TubeT publica un novo vídeo nunha das súas canles todos os días. Tamén participou no evento anual Tubecon. A canle máis popular de TubeT é @TubeT.

2 Xaime - cantante

TubeT é moi fan dos temas de Xaime. Xaime escribe a maioría das súas cancións el mesmo ou xunto do seu grupo. Actuou en moitos festivais este verán e comezará unha xira de concertos o ano que vén. Este ano Xaime gañou o premio Emma ao artista revelación do ano.

3 Max - seguidor de TubeT

Max leva xa varios anos seguindo a TubeT. Coñeceuno o ano pasado na Tubecon e conseguiu facer unha selfie con el. Max tamén comezou a facer vídeos e a publicalos na súa propia canle de YouTube.

4 Rafa - representante:

Rafa é o representante de Xaime. Coñece a Xaime incluso desde antes de que este fose un artista famoso. Ocúpase de todos os asuntos de Xaime, como acordar os concertos, as xiras e o marketing, e encárgase dos seus horarios. Rafa move todos os fíos. Sen un representante, Xaime sempre chegaría tarde ou iría ao lugar equivocado.

5 Mara - seguidora de TubeT

Mara comezou a seguir a TubeT hai pouco tempo. Está moi emocionada por chegar a coñecelo no concerto que este está a organizar no parque. Mara tamén é fan de Xaime.



MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha miniobra de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.



USO DUNHA COREOGRAFÍA

Escenario: Casa de Ariadna

Ariadna inventa unha nova coreografía para a nova canción de éxito de Rober e compártea en TikTok. A coreografía difúndese en TikTok e outra usuaria, Carme, tamén se grava facendo o mesmo baile na súa propia canle. Rober atopa a coreografía en TikTok e cópiaa no seu novo videoclip sen mencionar o nome de Ariadna como coreógrafa. Unha fan de Rober, Vega, comparte o novo tema de Rober e pon polas nubes a nova coreografía de Rober cualificándoa de impresionante e sen igual. Como debería actuar Ariadna?

PAPEIS:

1 Ariadna

Ariadna é unha fan apaixonada de Rober e inventa as súas propias coreografías para os temas deste e compárteas en TikTok. A súa canle de TikTok conta con máis de 1000 seguidores en España e no estranxeiro.

2 Rober - cantante

A carreira de Rober como cantante despegou despegado e conseguiu moitos concertos para os festivais do próximo verán. É un letrista creativo e crea letras novas con facilidade, mais non se lle ocorren movementos de baile para os seus novos videoclips.

3 Vega - fan de Rober

Vega é unha grande admiradora de Rober. Asistiu a todos os concertos que deu na cidade onde vive. Tamén interpretou un tema de Rober na función de fin de curso da escola. Vega faría calquera cousa por conseguir ir ao seu concerto no festival do próximo verán.

4 Carme - usuaria de TikTok

Carme é unha usuaria superactiva de TikTok. Grávase facendo vídeos de baile divertidos e compárteos en TikTok. Adoita inventar bailes ela mesma, mais de cando en cando tamén comparte os movementos de baile pensados por outras persoas.

5 Amigo de Ariadna

O amigo de Ariadna tamén é un grande admirador de Rober. Tamén é afeccionado ao baile e presta especial atención ás coreografías dos videoclips. No novo vídeo de Rober, decátase de movementos de baile familiares da coreografía que fixo Ariadna. Ensínalle o vídeo a Ariadna.



MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha miniobra de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.



ESCRITOR ENTREVISTADO

Escenario: Feira do Libro

Ricky, que é afeccionado a escribir, participa nun concurso de escritura. O seu escrito gaña o concurso e entrevístano na Feira do Libro. Un editor e un produtor de cine están interesados na historia, e queren facer un libro e unha película dela. Pensar en como podo converterme en escritor, como se orixinan os libros, que tipo de cousas están relacionadas coa profesión do escritor e como se gaña a vida un creador cultural.

PAPEIS:

1 Ricky – escritor afeccionado

A Ricky encántalle escribir. Sempre escribiu. No instituto, os seus ensaios literarios publicáronse publicaron no xornal escolar. Tamén escribiu un libro de fantasía, mais aínda non llo mostrou a ninguén.

2 Enrique – editor

Enrique é un lector de libros empedernido. Ten boa intuición para as historias de éxito e moitos dos libros que publica son éxitos de vendas. O editor axuda os escritores a atopar lectores e pór á venda o libro. O escritor e o editor asinan un contrato para publicar o libro en formato impreso, libro electrónico ou audiolibro.

3 Paulo – produtor de cine

Paulo é un personaxe moi bohemio e excéntrico. Entusiásmase facilmente con historias interesantes e comeza a conseguir financiamento para producir unha película. O produtor de cine reúne un equipo de traballo para a película: director, guionista de cine, actores, etc.

4 Emilio – entrevistador

Emilio é xornalista e un popular presentador en moitos eventos. É un grande admirador dos libros de fantasía e leu todos os libros de Percy Jackson de Rick Riordan e de Harry Potter de J. K. Rowling. Está moi entusiasmado co escrito de Ricky.

5 Camilo Conselleiro

Camilo Conselleiro é amigo de Ricky e coñece moi ben os dereitos de autor. El mesmo publicou un artigo na revista universitaria. A Camilo gústalle axudar os seus amigos e ten un blog en Internet.



MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha minioobra de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.



CONCURSO DE TALENTOS

Escenario: Estudio de televisión

A acróbata Almu participa nun concurso de talentos que se emitirá por televisión. Ela mesma ideou un número peculiar. O xuíz X e o produtor Pepe están marabillados coa orixinal actuación. A Pepe gustaríalle que Almu actuase tamén no seu segundo programa. O amigo de Almu, Miki, que estaba entre o público, gravou a actuación e compartiuna en Snapchat e Instagram na súa historia. Na obra de teatro, reflexionade sobre que tipo de cuestións relacionadas cos dereitos de autor é bo que teñan en conta Almu, Pepe e Miki.

PAPEIS:

1 Almu Acróbata

Almu é unha entusiasta das acrobacias e gústalle actuar sempre que pode en celebracións familiares, en festas da escola ou incluso no patio do seu edificio para os veciños.

2 Pepe Produtor

Pepe produciu varias series de televisión de telerrealidade e estilos de vida. Pepe é decidido e cumpre sempre o programado. O seu riso alegre resoa polos corredores do estudio de televisión mentres corre dun estudio a outro. É responsabilidade do produtor asegurarse de que o programa de televisión remate a tempo e que todo saia segundo o planeado.

3 Miki - amigo de Almu

Miki é un bo amigo de Almu e tamén un artista apaixonado. Gústalle máis os trucos de maxia. Adoita actuar xunto a Almu.

4 Xuíz X

X entrou no concurso de talentos como xuíz. É un personaxe bastante excéntrico e gústalle vestir de xeito rechamante. Como xuíz, é moi querido e sempre anima os concursantes a atopar a súa propia creatividade.

5 Mireia - amiga de Almu

Mireia, Almu e Miki son bos amigos e organizan xuntos moitos actos distintos. Normalmente, Mireia é a presentadora. Mireia informouse acerca dos dereitos de autor na Aula do Dereito de Autor e está feliz de falarlles diso aos seus amigos.



MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha miniobra de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.



PROFESIÓN DE HISTORIETISTA

Escenario: Estudio dunha historietista

O novo cómic de Sabela chamou moito a atención. O seu teléfono non para de soar e chegan mensaxes todo o tempo. Paco, un produtor de cine, quere facer unha película de animación do cómic. Unha axencia de publicidade quere usar o personaxe do cómic na próxima campaña publicitaria de conservación da natureza dunha empresa. Alfonso, que é admirador dos cómics de Sabela, pon o personaxe do cómic como foto de perfil para Snapchat e TikTok. Que cousas é bo que considere Sabela sobre os seus propios dereitos de autor?

PAPEIS:

1 Sabela – historietista

Sabela é unha debuxante apaixonada e realizou varios cómics. Nos seus últimos cómics, unha vaca busca aventuras. O ano pasado, Sabela gañou o premio Lapis da Asociación do Cómic.

2 Paco – produtor de cine

Paco produciu varias películas de animación. Entusiásmase facilmente cos personaxes interesantes e comeza a crear historias arredor dos personaxes, ademais de buscar financiamento para producir a animación. O produtor de cine reúne un equipo de traballo para a animación: actores de dobraxe, etc.

3 Afonso Afeccionado

Afonso é un ávido lector de cómics e fan de Sabela. Ten unha ampla colección de cómics na casa e tamén lle gusta compartir cómics bos nas redes sociais. Identifícase moito co personaxe Vaca do cómic de Sabela e sobe a imaxe do personaxe como foto de perfil en TikTok e Snapchat.

4 Diego – deseñador gráfico

Diego traballa de deseñador gráfico nunha pequena axencia de publicidade. Debuxa e ilustra distintos anuncios, carteis e folletos. Adoita enfrontarse a diferentes problemas dos dereitos de autor, por exemplo, en relación co uso de imaxes e música.

5 Vaca – personaxe de cómic de Sabela

O personaxe del cómic de Sabela é bondadoso e atento, e entusiásmase facilmente coas cousas novas. Vaca tamén coida do ambiente e adoita traer varios consellos de reciclaxe. Ultimamente Vaca interesouse, sobre todo, polos dereitos de autor.



MINIOBRA DE TEATRO

Facede unha miniobra de teatro da situación. Que ocorre na situación? Que impacto podería ter o acontecemento para diferentes persoas? Que cousas poderían pensar as persoas antes de actuar? Como poderían actuar as persoas de xeito diferente na situación?

Pensade nos acontecementos, sobre todo, desde o punto de vista dos dereitos de autor das persoas. Podedes buscar información sobre os dereitos de autor en Internet, por exemplo, na páxina web a Aula do Dereito de Autor (www.auladerechodeautor.org/gl).

Podedes pensar nun nome para a vosa obra de teatro e tamén cambiar os nomes dos personaxes se queredes.

G:\shortcut-targets-by-id\0B-0il1HR3ildbWtBN1FoWGtWQTA\JCO Pr



AUDICIÓN PARA UN MUSICAL

Escenario: Escenario dun teatro

Guillermo e Concha fan un novo musical. Candela e Branca queren participar no musical máis importante do próximo outono. Participan nunha audición que se celebra no escenario do teatro da cidade. Guillermo e Concha preguntánselle que tipo de cuestións sobre os dereitos de autor deberían ter en conta.

PAPEIS:

1 Guillermo – guionista

A Guillermo encántanlle os musicais. Foi ver O rei león e A pantasma da ópera en Broadway (Nova York). Sempre soñou con realizar o seu propio musical.

2 Concha – compositora

Concha é unha apaixonada dos musicais e amante do teatro. Viu My Fair Lady e The Sound of Music, cando menos, cen veces. Concha tamén compuxo as súas propias composicións.

3 Branca – bailarina

Branca bailou desde que era pequena. Actuou en representacións de escolas de baile, mais aínda non chegou ao grande escenario do teatro. O seu maior ídolo é a estrela de Hollywood Shirley Temple.

4 Candela – cantante

Candela soña cunha carreira como cantante. En 4.º de ESO, actuou no musical da Aula do Dereito de Autor e participou en representacións de teatro amateur ao aire libre moitos anos.

5 Diana – directora

Diana dirixiu varios musicais. Máis recentemente, dirixiu o musical na Aula do Dereito de Autor e está participando na organización dun novo musical para o escenario do teatro da cidade.

