

EGILE-ESKUBIDEEN GAINKO AUTOEBALUAZIOA EGILE ESKUBIDEEN IKASGELAN



Izena:

Ikasturtea/taldea:

Formulario honek egile-eskubideei buruz dituzun ezagutzak ebaluatzen lagunduko dizu, bai ikasgelako materiala aztertu aurretik, bai ondoren. Ebaluazioaren bidez, ikasgelako ariketekin ikasitakoa egiaztatuko duzu. Ebaluazio-formularioaren bi zatiak bete ondoren, formularioen amaieran dauden irizpideekin alderatu ahalko dituzu egile-eskubideekin lotutako trebetasunak, ezagutzak eta zure jarrera. Irizpideek lagunduko dizute egile-eskubideei buruz eta oraindik praktika behar duten gaiei buruz dakizuna ulertzen.

EGILE-ESKUBIDEEI BURUZKO EZAGUTZAK MENDERATZEA, IKASGELAN PRAKTIKATU AURRETIK

Ebaluatu zure gaitasunak (trebetasunak, ezagutzak, motibazioa, jarrera eta jarduera) honako trebetasun haue-tan. Justifikatu zure balorazioa.

a. Informazioa bilatzeko trebetasunak eta irakurtzeko gaitasun kritikoa

b. Materialak erabiltzeko trebetasunak

c. Egile-eskubideei buruzko ezagutzak

d. Beste batzuk; esaterako, esperientziak, egile-eskubideei buruzko oharrak

IKASGELAN PRAKTIKATU ONDOREN, EGILE-ESKUBIDEEI BURUZKO EZAGUTZAK MENDERATZEA

Hasieran bete zenuen ebaluazio-formularioan, berrikusi ikasgelan praktikatu aurretik egile-eskubideei buruz zenituen ezagutzak. Orain, baloratu berriro zure gaitasunak (trebetasunak, ezagutzak, motibazioa, jarrera eta jarduera), ikasgelaren ondoren. Justifikatu zure balorazioa.

a. Informazioa bilatzeko trebetasunak eta irakurtzeko gaitasun kritikoa

b. Materialak erabiltzeko trebetasunak

c. Egile-eskubideei buruzko ezagutzak

d. Beste batzuk; esaterako, esperientziak, egile-eskubideei buruzko oharrak

EGILE-ESKUBIDEEN GAINKO TREBETASUNAK ETA HAI EK MENDERATZEA: EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

	A. INFORMAZIOA BILATZEKO TREBETASUNAK ETA IRAKURTZEKO GAITASUN KRITIKOA	B. MATERIALAK ERABILTZEKO TREBETASUNAK	C. EGILE-ESKUBIDEEN BURUZKO EZAGUTZAK
BIKAINA	<p>Hainbat iturritako informazioa bilatzen du, eta modu kritikoan ebaluatzen ditu informazio-iturriak eta haie-tako edukiak.</p> <p>Irakurle kritikoaren galderak erabiltzen ditu, eta iturrien berri ematen du.</p> <p>Badaki iturriak behar bezala aipatzen.</p> <p>Gai da informazioaren jatorria argitzeko eta bigarren eskuko iturri deritzenak saihesteko.</p>	<p>Konbinatzen eta erlazionatzen du hainbat iturritatik datorren informazioa.</p> <p>Askotariko ikuspuntuak ematen ditu gai edo fenomeno bati buruz, eta gauza da haiek lotzeko.</p> <p>Badaki askotariko ikasgaiak ekoizten, hala nola tesiak, aurkezpenak, bideoak, saiakerak.</p> <p>Badaki edukia askotariko plataforma eta zerbitzarietan partekatzen.</p> <p>Errespetatzen ditu egile-eskubideak obrak eta materialak erabiltzean eta aldatzean.</p> <p>Badaki baimenak eta lizentziak erabiltzen obrak erabiltzean eta edukiak partekatzean.</p> <p>Jasotzen ditu ekoizpenari berari eta produkzio-prozesuari buruzko iruzkinak, eta hurrengo azterketa-zereginean baliatzen du hori.</p>	<p>Badakizki egile-eskubideen oinarriko kontzeptuak.</p> <p>Errespetatzen ditu egilearen eskubide moralak obrak erabiltzean eta aldatzean.</p> <p>Ulertzen ditu egile-eskubideak urratzeari dagokionez dituen erantzukizunak.</p> <p>Ulertzen du intimitatea eta ohorea babestea zer den.</p>
ONDO	<p>Badaki informazioa hainbat iturritatik bilatzen eta modu kritikoan ebaluatzen, neurri batean behintzat.</p> <p>Gai da iturriko erreferentziak argitzeko.</p> <p>Badaki iturriak behar bezala aipatzen.</p>	<p>Konbinatzen du hainbat iturritatik harturiko informazioa eta gai edo fenomeno baten ikuspuntu desberdinak hautemateko.</p> <p>Ikasketa-jarduera desberdinak ekoizten ditu, hala nola bideoa, aurkezpena eta saiakera.</p> <p>Zenbait plataformatan partekatzen ditu bere ekoizpenak.</p> <p>Ulertzen du egile-eskubideek zer-nolako garrantzia duten beste pertsona batzuen lanak eta materialak erabiltzean.</p> <p>Badaki baimenak eta lizentziak erabiltzen obrak erabiltzean eta edukiak partekatzean.</p>	<p>Badakizki egile-eskubideen oinarriko kontzeptuak.</p> <p>Ulertzen ditu hainbat egoera praktikotako egile-eskubideak, argitalpen-metodoen eta baimenen ikuspegitik.</p> <p>Ulertzen du egile-eskubide moralek zer garrantzi duten obrak erabiltzean eta aldatzean.</p> <p>Ulertzen du egile-eskubideak, intimitatearen babesa eta ohorea urratzeak ondorioak ekar ditzakeela.</p>
HOBETU BEHARRA DAUKA	<p>Noizbehinka bilatzen du zenbait iturritako informazioa.</p> <p>Ez da gai iturriak baloratze-ko, ezta informazioa modu kritikoan lortzeko ere.</p> <p>Gabezia handiak ditu iturriak aipatzean.</p>	<p>Gaiari buruzko ikuspuntu bat bakarrik hautemateko da gauza, edo ikuspuntuak ez daukate loturik elkarrekin.</p> <p>Ez da gauza gai bat koherentziaz lantzeko.</p> <p>Azterketa-lan mota bera egiten du etengabe.</p> <p>Bere ekoizpenak plataforma beretan bakarrik partekatzen ditu.</p> <p>Ez daki obrak eta materialak baliatzeko behar diren erabilera-baimenak edo lizentziak lortzen edo erabiltzen.</p>	<p>Egile-eskubideen oinarriko kontzeptuen zati bat bakarrik ezagutzen du.</p> <p>Ulertzen du egile-eskubideek lan sortzailea babesten dutela, baina ez daki baimenak edo lizentziak koherentziaz maneiatzen obrak eta materialak erabiltzean, aldatzean edo partekatzean.</p> <p>Ez ditu kontuan hartzen egile-eskubide moralak obrak erabiltzean edo aldatzean.</p> <p>Gabeziak ageri dira erantzukizun penala ulertzean eta intimitatea eta ohorea babestean.</p>